



# 油塘基顯One Voice：探索無伴奏合唱的魅力

**在** 音樂的世界裡，人聲本身就是最純粹而動人的樂器。無伴奏合唱（A Cappella）是一種不依賴樂器伴奏、單靠人聲完成演出的音樂形式。它蘊含深厚的音樂技巧與團隊合作精神，演唱者除了要掌握準確的音準、穩定的節奏與呼吸控制，還要學懂細心聆聽彼此的聲音，讓旋律、和聲與節拍彼此配合，形成和諧而富層次的整體效果。

## 常見技巧

**音準控制：**沒有樂器提示時，要靠耳朵保持音高穩定，常用鋼琴、調音器或 pitch pipe 先練準音，再逐步脫離參考音。

**呼吸支持：**用深而穩的腹式呼吸，幫助長音和句子更穩定，不容易飄音。

**節奏感：**沒有鼓和伴奏時，要自己內建拍點，常會用拍手、踏拍或身體律動來穩住節奏。

**和聲融合：**團唱時要注意音色、音量和平衡，讓主旋律和和聲聽起來像一體。

**發聲暖身：**常見有 humming（哼鳴）、lip trills（唇顫音）、sirens（警笛音）這類暖聲練習，幫助放鬆聲帶並提升控制力。

A cappella 也常加入 vocal percussion（用人聲模仿鼓點）、擬聲、口技低音等元素，讓整體聽感更完整。這些技巧讓無伴奏演唱不只是「純唱」，而是接近一個完整樂隊的效果。如果你唱一首無伴奏四部合唱，主唱負責旋律，其他人分別唱高、中、低和聲；同時有人用「boom/ts」\* 模仿節奏，你就已經在運用典型的 a cappella 技巧了。



學生全情投入，盡展默契與音樂實力。

## 樂隊成長歷程

自 2020 年起，學校成立無伴奏合唱小組 Acababy，幫助具音樂潛質的學生重拾自信，透過錄製《Shine Your Way》等作品傳遞正能量，並逐步提升技巧與團隊精神。之後，小組更走出校園，

勇奪「迪士尼演藝日」及「香港青少年藝術節」金獎，更獲邀與 SENZA 合作，參與「SENZA A Cappella Concert 2024」及「香港國際無伴奏合唱節」，與國際團隊交流，拓闊視野。24-25 學年，小組由蘇詠思校長正式命名「One Voice」，寓意不同聲音匯聚成同一信念。在學校二十周年校慶獻唱，並於「春兩主題歌曲唱比賽」勇奪亞軍，展現音樂如何成為建立自信與團隊精神的橋樑。

A Cappella 重視聲部練習與整體排練，強調專注聆聽與彼此配合。當一把把獨特的聲音匯聚成「One Voice」，他們所呈現的，已不只是和諧動人的旋律，更是關於成長、協作與追夢的真實體現，未來學校將繼續為學生創設更多機會，共同譜寫充滿愛與希望的校園樂章，願學生的表演足跡及動人歌韻，能從校園走向更廣闊的人生舞台。



學生參與 SENZA A Cappella Concert 2024 聯合演出，唱出屬於「One Voice」的動人樂章。

\*「boom/ts」通常是 a cappella 裡的人聲打擊擬聲詞：boom 多半模仿低音鼓（kick drum），ts 多半模仿踩鈸或 hi-hat 的短促聲。